



12 settembre 2019

Ore 18.00

Grand Hotel Villa Torretta – via Milanese 3 Sesto San Giovanni

Biodiversità e forme della comunicazione. Inaugurazione del Festival

L'incontro di apertura del Festival vuole promuovere una riflessione sulla nozione di diversità biologica, culturale e linguistica, cercando di mostrare le somiglianze fra di esse, ma anche ciò che le distingue. Il confronto toccherà in particolare le diverse modalità con cui noi, gli altri animali e le piante comunicano fra loro e le diverse forme di relazione che costruiscono con gli ambienti naturali e le società in cui vivono.

Introduce: Roberto Cornelli, Presidente Parco Nord Milano

Intervengono:

- Salvatore Zingale, semiologo, docente di Semiotica alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- Roberto Marchesini, etologo, filosofo e zooantropologo
- Carlo Modonese, biologo, docente di Ecologia umana all'Università di Parma

Comitato Scientifico del Festival: Riccardo Gini, Direttore Parco Nord Milano; Stefano Bocchi, agronomo, Università degli Studi di Milano; Annastella Gambini, biologa, Matilde Ferretto, economista e Ivan Bargna, antropologo, Università degli Studi di Milano-Bicocca; Valeria Bucchetti, Design della Comunicazione, Politecnico di Milano

Comitato di Direzione Artistica del Festival: Lorenza Zambon, autrice e regista; Matteo Pavesi, direttore Museo Interattivo del Cinema; Davide Dall'Ombra, Direttore Casa Testori

A seguire, domande e voci dal Festival: Associazioni, artisti, professionisti e volontari



Sono invitati:

Fabio Rolfi Assessore all'Agricoltura, Alimentazione e Sistemi Verdi di Regione Lombardia

Raffaele Cattaneo Assessore all'Ambiente e Tutela della Biodiversità di Regione Lombardia

Pierfrancesco Maran, Assessore a Urbanistica, Verde e Agricoltura del Comune di Milano

Alessandro Fede Pellone, Presidente ERSAF

Michela Palestra, Presidente del Parco Agricolo Sud Milano

Roberto Di Stefano, Sindaco Comune di Sesto San Giovanni

Giacomo Ghilardi, Sindaco Comune di Cinisello Balsamo

Luigi Magistro, Sindaco di Cormano

Simone Cairo, Sindaco di Bresso

Lorenzo Gaiani, Comune di Cusano Milanino

Lorenzo Guzzelloni, Sindaco di Comune di Novate Milanese

Ore 20.00

Giallo Milano. Aperitivo con risotto

A cura di Grand Hotel Villa Torretta

Aperitivo rinforzato con i sapori del ristorante Vico della Torretta.

Degustazione del pluripremiato risotto Giallo Milano dello chef Angelo Nasta.

10€. Prenotazione consigliata sul sito www.festivalbiodiversita.it

Info: 02241016.232



È autore di numerose pubblicazioni scientifiche su integrità ecologica e tumori ambiente-correlati, e sui rischi socio-ambientali generati dall'impiego diffuso di tecnologie inquinanti. Tra i saggi in italiano, si segnalano: “Ecologia dell’Antropocene” in collaborazione con Silvana Galassi (Aracne Editrice, 2017); “Scienza della natura e stregoni di passaggio” in collaborazione con Alessandro Giuliani (Jaca Book, 2011); “Biodiversità e beni comuni” in collaborazione con Gianni Tamino (Jaca Book, 2009); “Fast Science” in collaborazione con Gianni Tamino (Jaca Book, 2008); “Biotecnocrazia” in collaborazione con Gianni Tamino e Ivan Verga (Jaca Book, 2007); “Il gene invadente” in collaborazione con Stefano Masini e Ivan Verga (Baldini&Castoldi, 2006)

Laureato in Semiotica al Dams di Bologna (1981). Ricercatore al dipartimento INDACO (Industrial Design, Arte, Comunicazione e Moda) e Docente di Semiotica del progetto alla [Facoltà del Design](#) del Politecnico di Milano (SSD M-Fil/05 [11/D4]).

Socio dell'[Associazione Italiana Studi Semiotici](#).

Dopo la laurea al Dams di Bologna nel 1981 con una tesi sui sistemi di scrittura (relatore Umberto Eco), ho insegnato Storia dell'arte alla Volkshochschule di Francoforte e condotto una ricerca sulla didattica della lingua italiana presso la Fachhochschule di Wiesbaden.

Dal 1988 al 2000 ho insegnato Storia del pensiero scientifico all'Istituto Statale d'Arte di Monza, e tenuto corsi e seminari di semiotica anche in altre scuole.

Al Politecnico di Milano sono stato collaboratore prima di Giovanni Anceschi e poi di Massimo Bonfantini. Insegno Semiotica dal 2002.

Attività editoriali: sono stato direttore editoriale della rivista “Ergonomia” e curatore delle collane Quaderni di Ergonomia (Moretti&Vitali) e Interpretazioni (Moretti Honegger). Ora curo insieme a Massimo Bonfantini la collana del [Club Psòmega \(ATi Editore\)](#) e sono redattore della rivista on line “[Ocula](#)”.